

ANTOLOGIA

**NAS NUVENS**

ORGANIZADOR

**LUCAS MELLO PIONER**

## **REGULAMENTO**

1 - Esta coletânea/antologia destina-se a autores brasileiros residentes no País e maiores de 18 anos.

1.1 – Para autores residentes em outros países fica facultada a participação se tiver um endereço no Brasil para envio da obra.

1.2 - Para menores de 18 anos, podem realizar a inscrição pelo formulário e posteriormente um responsável assinará um termo de consentimento da participação do mesmo.

2 - Cada participante poderá enviar até 3 (três) textos **(em um único arquivo word)**, para um limite de 3 (três) páginas, com máximo de 22 (vinte e duas) linhas por página (*espaços incluídos*).

2.1 - Entende-se por *espaços* todas as quebras de estrofes, parágrafos e/ou estâncias.

2.3 - Os autores devem ter em atenção que versos ou parágrafos longos podem ocupar mais de uma linha na formatação.

3 - O tema dos textos deverá ser/estar no contexto da proposta, que neste livro é **NAS NUVENS**.

*A poesia é descrita por estudiosos como uma comunicação artística marcada pela subjetividade, pela experiência sensorial e pela busca da beleza. É qualquer forma de arte que inspira, encanta e comove, que sensibiliza e desperta sentimentos.*

*Ao longo da vida a poesia tem sido usada como forma de expressar os mais variados sentimentos, como o amor, amizade, tristeza, saudade, etc. Podemos citar grandes poetas, que se utilizaram dessa arte para se comunicar com o mundo, como Cruz e Sousa, Mário Quintana, Florbela Espanca, Cora Coralina, Fernando Pessoa, Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, dentre muitos outros.*

*O termo poesia é originário do grego "poiesis" que significa "fazer" ou "criar". Portanto, sua origem etimológica já demonstra nossa intenção neste projeto literário intitulado "Nas Nuvens".*

*A referência direta às nuvens, nesse caso, permite diferentes interpretações, possibilitando uma ampla gama de fazeres e criares artísticos, sendo justamente esse o escopo principal do organizador.*

*Afinal de contas, os enamorados dizem que estão nas nuvens, assim como aqueles que conquistaram outras dádivas, como uma promoção no trabalho, a concepção de um filho, a cura de uma doença, dentre inúmeras outras situações.*

*Assim, se você já passou por alguma dessas circunstâncias e deseja escrever a respeito, saiba que textos com essas abordagens serão bem-vindos na Antologia por nós concebida.*

*Por outro lado, se você considera que está nas nuvens tudo aquilo que iniciou (e, por vezes, ainda se encontra) no plano das ideias, você poderá escrever a respeito de sonhos, seus ou de alguém que admira, por exemplo.*

*Uma outra possibilidade de abordagem temática, sob os pontos de vista histórico e literário, seria a exaltação/celebração/homenagem à aviação e seu precursor, Alberto Santos Dumont, gênio brasileiro cujo sesquicentenário (cento e cinquenta anos) de nascimento está sendo comemorado no ano de 2023.*

*Outrossim, é bastante plausível que alguns(mas) escritores(as) se sintam motivados(as) a discorrer abordando o seu próprio processo criativo, por julgar que se percebam como se estivessem flutuando, verdadeiramente nas nuvens, sempre que se dedicam, com amor, à sua arte.*

*À guisa de introduzirmos a nossa conclusão, partindo dessa linha de raciocínio, entendemos, ademais, que o tema “nas nuvens” possa produzir textos com vieses climáticos, geográficos, biológicos, geométricos, etc.*

*Logo, consideramos que motivos e fatores de inspiração abundam a propósito da temática apresentada. Por conseguinte, é presumível que a proposta aqui descrita encontre um retumbante sucesso, com profusão de submissões e imensa aceitação por parte do público e da crítica.*

*Destarte, conclamamos todos os poetas, contistas, cronistas e demais escritores para, juntos, desafirmos nossa imaginação e apresentarmos ao mundo os nossos escritos, cheios de lirismo sobre os mais variados sentimentos onde tudo pode acontecer, principalmente, enlevar e encantar nossos leitores. Venha conosco ser protagonista nesse projeto!*

3.1 – Textos aceitos na Antologia: *Poemas, Poesias, Cordéis, Contos e Crônicas.*

3.2 – **Todos os textos devem ter um título diferente do nome da Antologia.**

4 - Não serão aceitos textos que ferem os princípios fundamentais dos direitos humanos, eróticos, que estimulem preconceito, violência, ou que falam sobre religião e política.

5 - **O participante se compromete a pagar a taxa de R\$ 100,00** (cem reais **por 3 (três) páginas A5 escritas**), para fins de despesas de editoração, publicação e envio, no caso de ser selecionado para esta edição, até a data especificada pela Editora.

5.1 – Caso o autor desejar mais páginas para compor seus textos, poderá adquirir cada página extra no valor de R\$40,00

(quarenta reais), equivalente a mais 1 página e mais 1 exemplar da obra.

5.2 – Exemplares Extras poderão ser adquiridos pelo valor de R\$30,00 (trinta reais), já incluídas despesas postais.

6 - Cada autor selecionado receberá **1 exemplar (por cota de participação mais 1 exemplar por página extra escrita)** do livro e estará ciente de que não haverá recebimento monetário de direito autoral. Outros exemplares poderão ser adquiridos pelos autores.

7 - Os textos deverão ser escritos no Microsoft Word (**em um único arquivo**), nas seguintes configurações: fonte Bookman Old Style, tamanho 12, justificado, em espaçamento 1,15. Deverão ser redigidos na página tamanho A5 com todas as margens 3 cm. **Os textos são e sempre serão do autor**, podendo este fazer uso conforme sua vontade, não havendo direitos autorais.

7.1 - O autor também deverá enviar um minicurrículo com até 450 caracteres e foto com ângulo aberto (*para não cortar parte do rosto nos CARDS*) com 300dpi, **escrito em terceira pessoa**, que será impresso em local próprio no livro (*não colocar o nome no minicurrículo, o mesmo já estará na mesma página*).

8 - Todos os textos recebidos serão lidos e avaliados dentro do prazo determinado pelo grupo editorial. Não serão considerados os textos recebidos após a data limite ou encerramento da obra.

9 - As inscrições serão validadas mediante envio da obra, juntamente com a ficha de inscrição preenchida, disponibilizada no site - [www.antologias.org](http://www.antologias.org). O comprovante do pagamento da taxa de participação deverá ser enviado para o e-mail: [contato.antologias@gmail.com](mailto:contato.antologias@gmail.com) após a aprovação do texto.

10 - Os selecionados serão divulgados nas redes sociais da Antologias Brasil e parceiros, de acordo com o cronograma oficial, o contrato de publicação será confirmado no momento da inscrição, permitindo a publicação, divulgação e colocação da coletânea à venda pela Editora.

11 - **Cada candidato deverá enviar seu texto já com revisão ortográfica e gramatical consoante aos padrões atuais de nossa língua portuguesa**, autorizando, com a assinatura digital do contrato (*envio da inscrição*), a publicação na coletânea na qual se inscreveu, uma vez que já está ciente do conteúdo do seu texto.

11.1 - Por se tratar de **ESCRITA LITERÁRIA**, os textos não passarão por revisão ortográfica já que, nesse gênero em específico, tratamos como pessoal de cada autor em sua forma de escrita, delimitado principalmente pela região que cada participante esteja inserido. *(caso haja necessidade, em casos pontuais, o organizador poderá realizar aplicações de correção ortográfica em comum acordo com o Autor).*

**11.2 - Enviaremos um arquivo PDF com o texto diagramado, para retorno com a aprovação ou eventuais correções.** As correções serão feitas conforme o predisposto e enviadas à impressão. Aconselhamos adicionar nosso e-mail em seus contatos para evitar não recebimento. Passado o prazo sem resposta, informamos desde já que o PDF será caracterizado como aprovado, sendo assim, enviado para impressão, ficando o(a) autor(a) ciente de que ele é o único responsável pelo conteúdo do texto e minibiografia enviados, isentando a Antologias Brasil e parceiros de qualquer reclame.

**11.3 - Após a aprovação dos textos, não poderão ser feitas alterações na obra.**

12 - CARACTERÍSTICAS DA PUBLICAÇÃO: 14x21cm, com orelha de 6cm, capa com laminação (película protetora), miolo 1x1, papel Avena 80mg, fino acabamento.

## **CRONOGRAMA**

Vide página oficial da Antologia no site **www.antologias.org**

Em caso de dúvidas, entre em contato: [contato.antologias@gmail.com](mailto:contato.antologias@gmail.com)