

ANTOLOGIA

## **Herança Literária**

ORGANIZADORA

**Nauza Luza Martins**

### **REGULAMENTO**

1 - Esta coletânea/antologia destina-se a autores brasileiros residentes no País e maiores de 18 anos.

1.1 - Para autores residentes em outros países fica facultada a participação se tiver um endereço no Brasil para envio da obra.

1.2 - Para menores de 18 anos, podem realizar a inscrição pelo formulário e posteriormente um responsável assinará um termo de consentimento da participação do mesmo.

2 - Cada participante poderá enviar até 3 (três) textos (**em um único arquivo word**), para um limite de 3 (três) páginas, com máximo de 22 (vinte e duas) linhas por página (*espaços incluídos*).

2.1 - Entende-se por *espaços* todas as quebras de estrofes, parágrafos e/ou estâncias.

2.3 - Os autores devem ter em atenção que versos ou parágrafos longos podem ocupar mais de uma linha na formatação.

3 - O tema dos textos deverá ser/estar no contexto da proposta, que neste livro é **HERANÇA LITERÁRIA**.

*A herança literária desempenha um papel fundamental na evolução da literatura ao longo do tempo. Representa uma parte essencial da cultura humana na preservação da história, na promoção da identidade cultural e na promoção da aprendizagem e da compreensão. Contribui para enriquecer a vida das*

*peças ao longo das gerações sendo uma fonte inesgotável de conhecimento e inspiração.*

*Ressalto alguns aspectos que justificam meu interesse em organizar uma antologia sobre o tema, a saber: Desenvolvimento da linguagem, preservação da cultura e da história, inspiração e aprendizagem, fomento à criatividade e construção da identidade cultural que, possibilitará estreita conexão com o passado e o presente.*

*Por meio da herança literária, os autores terão oportunidade de manter viva sua história na literatura, em verso e prosa, preservando um registro rico de pensamentos, sentimentos, tradições e valores de sua trajetória permitindo que as gerações futuras a conheçam e a ela tenham acesso.*

*As obras literárias, em geral, apresentam uma variedade de temas, ideias e perspectivas que podem enriquecer a compreensão do mundo e estimular o pensamento crítico. A influência literária herdada por cada um de nós pode contribuir para o desenvolvimento da nossa linguagem, o enriquecimento do vocabulário, a evolução gramatical visto que, a literatura fornece uma fonte inesgotável de inspiração, conhecimento e aprendizagem.*

*Nossa herança literária estabelece conexões com gerações anteriores e com a contemporaneidade. A ampla gama de estilos literários e abordagens criativas na literatura pode inspirar novos poetas e escritores a explorar suas próprias motivações e influências por meio de melhor compreensão da complexidade das questões universais, como amor, sofrimento, dilemas, a busca de significado e os desafios da existência contribuindo, desta forma, para o desenvolvimento contínuo da literatura.*

3.1 – Textos aceitos na Antologia: *Poemas e Poesias.*

3.2 – **Todos os textos devem ter um título diferente do nome da Antologia.**



4 - Não serão aceitos textos que ferem os princípios fundamentais dos direitos humanos, eróticos, que estimulem preconceito, violência, ou que falam sobre religião e política.

5 - **O participante se compromete a pagar a taxa de R\$ 120,00** (cento e vinte reais **por 3 (três) páginas A5 escritas**), para fins de despesas de editoração, publicação e envio, no caso de ser selecionado para esta edição, até a data especificada pela Editora.

5.1 – Caso o autor desejar mais páginas para compor seus textos, poderá adquirir cada página extra no valor de R\$40,00 (quarenta reais), equivalente a mais 1 página e mais 1 exemplar da obra.

5.2 – Exemplares Extras poderão ser adquiridos pelo valor de R\$30,00 (trinta reais), já incluídas despesas postais.

6 - Cada autor selecionado receberá **1 exemplar (por cota de participação mais 1 exemplar por página extra escrita)** do livro e estará ciente de que não haverá recebimento monetário de direito autoral. Outros exemplares poderão ser adquiridos pelos autores.

7 – Os textos deverão ser escritos no Microsoft Word (**em um único arquivo**), nas seguintes configurações: fonte Bookman Old Style, tamanho 12, justificado, em espaçamento 1,15. Deverão ser redigidos na página tamanho A5 com todas as margens 3 cm. **Os textos são e sempre serão do autor**, podendo este fazer uso conforme sua vontade, não havendo direitos autorais.

7.1 - O autor também deverá enviar um minicurrículo com até 450 caracteres e foto com ângulo aberto (*para não cortar parte do rosto nos CARDS*) com 300dpi, **escrito em terceira pessoa**, que será impresso em local próprio no livro (*não colocar o nome no minicurrículo, o mesmo já estará na mesma página*).

8 - Todos os textos recebidos serão lidos e avaliados dentro do prazo determinado pelo grupo editorial. Não serão considerados os textos recebidos após a data limite ou encerramento da obra.

9 - As inscrições serão validadas mediante envio da obra, juntamente com a ficha de inscrição preenchida, disponibilizada no site - [www.antologias.org](http://www.antologias.org). O comprovante do pagamento da taxa de participação deverá ser enviado para o e-mail: [contato.antologias@gmail.com](mailto:contato.antologias@gmail.com) após a aprovação do texto.

10 - Os selecionados serão divulgados nas redes sociais da Antologias Brasil e parceiros, de acordo com o cronograma oficial, o contrato de publicação será confirmado no momento da inscrição, permitindo a publicação, divulgação e colocação da coletânea à venda pela Editora.

11 - **Cada candidato deverá enviar seu texto já com revisão ortográfica e gramatical consoante aos padrões atuais de nossa língua portuguesa**, autorizando, com a assinatura digital do contrato (*envio da inscrição*), a publicação na coletânea na qual se inscreveu, uma vez que já está ciente do conteúdo do seu texto.

11.1 - Por se tratar de **ESCRITA LITERÁRIA**, os textos não passarão por revisão ortográfica já que, nesse gênero em específico, tratamos como pessoal de cada autor em sua forma de escrita, delimitado principalmente pela região que cada participante esteja inserido. (*caso haja necessidade, em casos pontuais, entraremos em contato com o autor para possíveis aplicações de correção ortográfica*).

**11.2 - Enviaremos um arquivo PDF com o texto diagramado, para retorno com a aprovação ou eventuais correções.** As correções serão feitas conforme o predisposto e enviadas à impressão. Aconselhamos adicionar nosso e-mail em seus contatos para evitar não recebimento. Passado o prazo sem resposta, informamos desde já que o PDF será caracterizado como aprovado, sendo assim, enviado para impressão, ficando o(a) autor(a) ciente de que ele é o único responsável pelo conteúdo do texto e minibiografia enviados, isentando a Antologias Brasil e parceiros de qualquer reclame.

**11.3 - Após a aprovação dos textos, não poderão ser feitas alterações na obra.**

12 - CARACTERÍSTICAS DA PUBLICAÇÃO: 14x21cm, com orelha de 6cm, capa com laminação (película protetora), miolo 1x1, papel Avena 80mg, fino acabamento.

## **CRONOGRAMA**

Vide página oficial da Antologia no site **www.antologias.org**

Em caso de dúvidas, entre em contato: [contato.antologias@gmail.com](mailto:contato.antologias@gmail.com)