

ANTOLOGIA

**100 Poetas Brasileiros Contemporâneos homenageiam
500 anos do nascimento do Príncipe dos Poetas - Camões**

ORGANIZADOR

Zecca Paim

REGULAMENTO

1 - Esta coletânea/antologia destina-se a autores brasileiros residentes no País e maiores de 18 anos.

1.1 – Para autores residentes em outros países fica facultada a participação se tiver um endereço no Brasil para envio da obra.

1.2 - Para menores de 18 anos, podem realizar a inscrição pelo formulário e posteriormente um responsável assinará um termo de consentimento da participação do mesmo.

2 - Cada participante poderá enviar até 3 (três) textos **(em um único arquivo word)**, para um limite de 3 (três) páginas, com máximo de 22 (vinte e duas) linhas por página (*espaços incluídos*).

2.1 - Entende-se por *espaços* todas as quebras de estrofes, parágrafos e/ou estâncias.

2.3 - Os autores devem ter em atenção que versos ou parágrafos longos podem ocupar mais de uma linha na formatação.

3 - O tema dos textos nesta Antologia é **Livre**.

Expoente maior da literatura portuguesa e símbolo da vocação universalista da língua e da cultura [portuguesas]. Uma Antologia comemorativa ao quinto centenário de Luís de Camões. O 10 de Junho é dia de Portugal, do autor de “Os Lusíadas” e das

comunidades portuguesas, mas é o poeta que se destaca.

Luís de Camões (1524-1580) foi um poeta e soldado português, considerado o maior escritor do período do Classicismo. O poema épico Os Lusíadas é a obra de Camões mais apreciada pela crítica, que considera esse livro uma das obras literárias mais importantes da língua portuguesa, publicado em 12 de março de 1572, narra as grandes navegações de Vasco da Gama.

Já "Amor é fogo que arde sem se ver" é um soneto de Luís Vaz de Camões (1524-1580), um dos maiores escritores portugueses de todos os tempos. O famoso poema foi publicado na segunda edição da obra Rimas, lançada em 1598.

O objetivo desta Antologia Poética é comemorar e celebrar o contributo do poeta autor de "Os Lusíadas" para a história da literatura e da língua portuguesa: "Os 500 anos do nascimento de Camões são, assim, uma oportunidade única para pensar o legado de um poeta omnipresente, tanto na literatura como na identidade portuguesas, um dos maiores vultos da literatura universal, cujo génio é reconhecido como fundador de uma ideia de universalidade que hoje nos surge como revolucionária na escrita, na vocação e no pensamento.

Por que inspirar-se nas comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões? Talvez uma primeira resposta esteja na Grande Verdade da Vida, que Camões sintetizou nos versos:

"Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades, muda-se o ser, muda-se a confiança, todo mundo é composto de mudança".

Cada época ou cada indivíduo lê os Clássicos, através da visão-de-mundo que lhe é própria. De tudo o que em nossa época se tornou problemático ou entrou em crise, escolhemos o Amor, que há 500 anos atrás, Camões consagrou definitivamente como a grande via de plena realização do Ser.

Dinamene, que serve de inspiração a Camões, foi uma mulher chinesa por quem ele se apaixonara durante uma de suas viagens ao Extremo Oriente e que, havendo morrido num naufrágio no litoral cambojano, foi por ele personificada na figura da ninfa marinha.

Considerado o maior poeta lírico português. Sua poesia lírica é marcada pela dualidade: ora apresenta textos com herança da tradicional poesia portuguesa ora são poesias enquadradas no estilo novo do Renascimento.

O objetivo da realização da "Antologia" é homenagear e consagrar os autores lusófonos pelo conjunto de suas obras. Para isso, o requisito é que o autor ou autora tenha contribuído para o enriquecimento do patrimônio literário e cultural da língua Portuguesa, esse era também o espírito aventureiro de Camões, possibilitando que ele encontrasse o "outro" ser humano, o não europeu, e isso foi fundamental para o amadurecimento dos seus versos.

É tangível a influência de Camões para a literatura brasileira, segundo pesquisadores. Eles ressaltam que a literatura produzida no Brasil, por mais de três séculos é luso-brasileira. Nesses séculos buscava imitar os modelos e suplantá-los. Assim como Camões tinha os modelos de Petrarca, Homero e Dante, o autor português foi modelo para nós brasileiros.

3.1 – Textos aceitos na Antologia: *Poemas, Poesias, Contos e Crônicas.*

3.2 – **Todos os textos devem ter um título diferente do nome da Antologia.**

4 - Não serão aceitos textos que ferem os princípios fundamentais dos direitos humanos, eróticos, que estimulem preconceito, violência, ou que falam sobre religião e política.

5 - **O participante se compromete a pagar a taxa de R\$ 100,00** (cem reais **por 3 (três) páginas A5 escritas**), para fins de despesas de editoração, publicação e envio, no caso de ser selecionado para esta edição, até a data especificada pela Editora.

5.1 - Caso o autor desejar mais páginas para compor seus textos, poderá adquirir cada página extra no valor de R\$40,00 (quarenta reais), equivalente a mais 1 página e mais 1 exemplar da obra.

5.2 - Exemplares Extras poderão ser adquiridos pelo valor de R\$30,00 (trinta reais), já incluídas despesas postais.

6 - Cada autor selecionado receberá **1 exemplar (por cota de participação mais 1 exemplar por página extra escrita)** do livro e estará ciente de que não haverá recebimento monetário de direito autoral. Outros exemplares poderão ser adquiridos pelos autores.

7 - Os textos deverão ser escritos no Microsoft Word (**em um único arquivo**), nas seguintes configurações: fonte Bookman Old Style, tamanho 12, justificado, em espaçamento 1,15. Deverão ser redigidos na página tamanho A5 com todas as margens 3 cm. **Os textos são e sempre serão do autor**, podendo este fazer uso conforme sua vontade, não havendo direitos autorais.

7.1 - O autor também deverá enviar um minicurrículo com até 450 caracteres e foto com ângulo aberto (*para não cortar parte do rosto nos CARDS*) com 300dpi, **escrito em terceira pessoa**, que será impresso em local próprio no livro (*não colocar o nome no minicurrículo, o mesmo já estará na mesma página*).

8 - Todos os textos recebidos serão lidos e avaliados dentro do prazo determinado pelo grupo editorial. Não serão considerados os textos recebidos após a data limite ou encerramento da obra.

9 - As inscrições serão validadas mediante envio da obra, juntamente com a ficha de inscrição preenchida, disponibilizada no site - www.antologias.org. O comprovante do pagamento da taxa de participação deverá ser enviado para o e-mail: contato.antologias@gmail.com após a aprovação do texto.

10 - Os selecionados serão divulgados nas redes sociais da Antologias Brasil e parceiros, de acordo com o cronograma oficial, o contrato de publicação será confirmado no momento da inscrição, permitindo a publicação, divulgação e colocação da coletânea à venda pela Editora.

11 - **Cada candidato deverá enviar seu texto já com revisão ortográfica e gramatical consoante aos padrões atuais de nossa língua portuguesa**, autorizando, com a assinatura digital do contrato (*envio da inscrição*), a publicação na coletânea na qual se inscreveu, uma vez que já está ciente do conteúdo do seu texto.

11.1 - Por se tratar de **ESCRITA LITERÁRIA**, os textos não passarão por revisão ortográfica já que, nesse gênero em específico, tratamos como pessoal de cada autor em sua forma de escrita, delimitado principalmente pela região que cada participante esteja inserido. (*caso haja necessidade, em casos pontuais, entraremos em contato com o autor para possíveis aplicações de correção ortográfica*).

11.2 - Enviaremos um arquivo PDF com o texto diagramado, para retorno com a aprovação ou eventuais correções. As correções serão feitas conforme o predisposto e enviadas à impressão. Aconselhamos adicionar nosso e-mail em seus contatos para evitar não recebimento. Passado o prazo sem resposta, informamos desde já que o PDF será caracterizado como aprovado, sendo assim, enviado para impressão, ficando o(a) autor(a) ciente de que ele é o único responsável pelo conteúdo do texto e minibiografia enviados, isentando a Antologias Brasil e parceiros de qualquer reclame.

11.3 - Após a aprovação dos textos, não poderão ser feitas alterações na obra.

12 - CARACTERÍSTICAS DA PUBLICAÇÃO: 14x21cm, com orelha de 6cm, capa com laminação (película protetora), miolo 1x1, papel Avena 80mg, fino acabamento.

CRONOGRAMA

Vide página oficial da Antologia no site **www.antologias.org**

Em caso de dúvidas, entre em contato: contato.antologias@gmail.com